

# Les bahuts du rhumel



LES ANCIENS DES LYCÉES DE CONSTANTINE

N°78

Avril 2018



## L'ALYC DANS LES CINTRES DE MOGADOR

Lire la suite page 2

## ÉDITO : UN POINT POSITIF

Il est bon, de temps en temps, de faire le point sur notre management et de vérifier la mise en œuvre et l'efficacité des actions que nous avons conduites. L'enquête de satisfaction que nous avons diligentée en ce début d'année nous en offre l'occasion. Que dit-elle ? Sans rentrer dans le détail (ce sera fait par ailleurs), retenons l'essentiel des remarques et messages adressés par nos adhérents dont la participation à cette enquête fut une divine surprise. Ils sont satisfaits, nos adhérents, de l'accueil qui leur est réservé quand ils franchissent le pas et découvrent progressivement l'ALYC et son animation qui se décline sous différentes formes (déjeuners de printemps, journées d'octobre, les Vendredi de la Conven-

tion), et quand le périodique *les bahuts du rhumel* leur apporte trois fois par an les dernières informations sous diverses rubriques. L'annuaire est également plébiscité.

Le site internet consulté majoritairement par nos adhérents vient compléter et enrichir en temps réel l'apport du journal. Nul doute sur l'intérêt de ce média qui entretient régulièrement un lien fort utile entre nos adhérents. Quelles perspectives, quels souhaits exprimés pour la suite ? Tout cela dit en paroles simples et affectueuses : « que l'ALYC poursuive son action sur la même trajectoire en y apportant si possible quelques modifications en tirant le meilleur parti des améliorations suggérées ».

Nous allons nous y atteler, en espérant que chacun de vous en sera satisfait. Les bonnes volontés pour nous aider dans cette tâche seront fort bien accueillies, soyez-en sûrs !

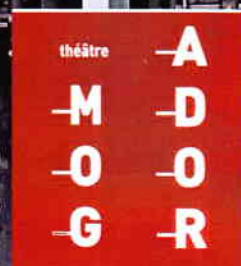
**Michel Challande**



Le Printemps revient, le souvenir des robes légères aussi.... voir page 4



# L'ALYC DANS LES CINTRES DE



**L**a perspective de se retrouver à Paris ce 15 mars s'annonce passionnante. D'une part, visiter le théâtre Mogador dans ses entrailles et découvrir ce qui permet à un grand spectacle de se dérouler sans anicroche, et, d'autre part, à l'issue de cette visite, se retrouver autour d'un déjeuner dans un restaurant proche du théâtre.

Que dire de cette journée ? La participation dépasse nos prévisions (voir liste des présents) et témoigne du désir des alycéennes et des alycéens de se retrouver.

Notre ambition en mettant les pieds dans ce théâtre Mogador n'est pas d'assister au spectacle GREASE actuellement proposé au public, mais plutôt de voir comment se prépare, s'organise et se déroule ce spectacle, de découvrir les métiers et ils sont multiples, les décors, les costumes et les acteurs, les machineries, tout l'envers du décor.

C'est un moment de plaisir. Il faut dire que nous avons l'avantage d'avoir une guide toute jeune, dynamique à souhait, maîtrisant parfaitement son su-

jet et qui a su nous faire partager son enthousiasme.

Elle nous raconte l'histoire de ce théâtre, depuis sa fondation en 1913 et son inauguration en 1919. Créée au départ par un financier britannique amoureux d'une française, cette salle connue selon les époques diverses fortunes. Elle fut reprise par les frères Isola (deux Pieds Noirs de Blida) qui furent des directeurs incontournables de salles de spectacles à Paris et qui sont à l'origine de nombreux succès (No No Nanette, Rose-Marie, l'Auberge du Cheval Blanc). Puis succéda la très riche époque d'Henri Varna qui y produit des opérettes à grand spectacle (Violettes Impériales, les Amants de Venise, Naples au baiser de feu, Michel Strogoff) ainsi que de multiples reprises dont la plus connue est la Veuve Joyeuse.

Il est impossible de passer sous silence les artistes qui ont contribué au succès de cette salle. On pense en particulier à Marcel Merckès et Paulette Merval, à Tino Rossi.

Se doute-t-on de tout ce qui se passe de l'autre côté de la scène lorsque

nous sommes installés confortablement dans un fauteuil de cette salle à profiter d'une représentation ?

A la sortie de cette visite fort passionnante et très animée, nous retrouvons nos amis au restaurant tout proche le Royal Trinité, face à l'église de la Trinité. Les échanges et les bises se multiplient.

On retrouve des amis perdus de vue depuis quelques années parfois. L'ambiance est donc à la joie et aux démonstrations d'affection. Le repas se déroule dans une joyeuse décontraction. C'est un menu de bon niveau qui nous est servi après l'apéritif.

Une petite réserve cependant ; nous sommes trop nombreux dans l'espace assez restreint qui nous est imparti. La salle est bruyante et ne facilite pas les échanges évidemment, d'où cette gêne ressentie par la plupart d'entre nous. Nous avons exprimé à ce sujet notre déception auprès de l'agence de spectacle qui a organisé cette journée pour nous.

C'est tard dans l'après-midi que le groupe commence à se disperser. Il pleut par intermittence et chacun





Retrouvailles, 63 ans plus tard, entre Louis Burgay et Michel Baudron



Yvette Guillet, Jean Agostini et Moktar Sakhri lors du repas

prend progressivement le chemin du retour, heureux d'avoir partagé un moment de joie et de bonheur avec des amis, des parents parfois, des connaissances de si longue date.

**M.C.**

**Ont eu la joie de se retrouver le 15 mars :**

Jean AGOSTINI, Norbert et Geneviève ALESSANDRA, Gilles ALESSANDRA, Michel BAUDRON, Simone BERLEUX, Louis BURGAY et Yvette NAKACHE, Michel et Françoise CHALLANDE, Jean-Marie CLEMENTI, Jean et Gladys DOUVRELEUR, Jean-Claude FERRI, Yvette GUILLET, Serge HAREL, Eliane LIROLA, Jeanne MUSY, Jean et Huguette PAOLILLO, Jean et Annie-Claire PAPADOPOULO, Jean-Pierre PEYRAT, Claude PLANTE et son épouse Antonia (fille des amis FOUATA), Moktar et Tatiana SAKHRI, Jean-Marie SALLEE, Jeanine TAMBOURINI, Christian WIDEMANN, Régis et Anna WIDEMANN.



# PHOTOS DE CLASSES

Les photos de classes ont toujours beaucoup de succès tant sur notre site que lors de nos rencontres.

Parfois, on trouve des «perles», comme celles de l'année 1954-1955 que nous publions aujourd'hui, retrouvées dans de vieux cartons, en particulier la 1ère C d'Aumale ... dont il manque hélas des noms. Heureusement, la 4ème de Laveran est au complet!

## AUMALE 1954-1955 1ère C

De haut en bas et de gauche à droite:

### 3ème rang:

1. Marc SEBBAH, 2. ?, 3. Jean-Paul BENZAKEN, 4. ?, 5. Michel PLAUD, 6. ?, 7. Jacques SEBBAH, 8. Harry MESGUICH, 9. Alain FERRUCCI.

### 2ème rang:

1. Louis BURGAY, 2. Xavier Castel, 3. ?, 4. Claude DAUDE, 5. Pierre MERCURI, 6. Yvon HUGUENIN, 7. Jean BOUCHET, 8. Claude DJIDJELLI.

### 1er rang:

1. Charles MORINAUD, 2. Francis ATTALI, 3. ?, 4. ?, 5. NOUSCHI Prof Histoire/géo, 6. ?, 7. ?, 8. ?, 9. Michel BAUDRON.

### Merci de nous aider à identifier les

9 autres, parmi lesquels il y a: Paul COHEN, Jean-Claude DECAS, Jean-Pierre GOZLAND, Marcel MORERE, Jean-Claude ROCCO.



## LAVERAN -1954-55 – 4ème

Photo et noms proposés par Geneviève MONDOU née ARNAUDIES et Michèle SANTI née GALLO

**4e rang:** 1. Françoise BOESSER, 2. Annie DESIDERI, 3. Annie SABBEN, 4. Danièle CANIFFI

**3e rang:** 1. Anne Marie ASSOUN, 2. Annie BOCHATAY, 3. Denise DE-LEBOFF, 4. Danièle GOETT, 5. Claude CLEMENTI, 6. Geneviève ARNAUDIES, 7. Alberte ABELA, 8. Michèle GALLO, 9. Françoise RIMBERT

**2e rang:** 1. Raymonde ADDA, 2. Pierrette MARTIN, 3. Léa BERTRAND, 4. Pierrette PIETRINI, 5. Francette RAMIREZ, 6. Mme INGRAIN (professeur Histoire-Géographie), 7. Suzanne RAYMONDI, 8. Danièle ATTOUCHE, 9. Martine FUCHS, 10. Annie PAULUS, 11. Marie-Jeanne GOETT

**1er rang:** assises : 1. Françoise GOBEAU, 2. Marie-Claude CROUZIL, 3. Betty CATHELINE, 4. Suzanne LEDOUX, 5. Lydie LAPORTE, 6. Lucie Paule FATIS, 7. Marthe COHEN, 8. Suzy HALIMI, 9. Michèle ATTALI, 10. Nicole MEYFRET



# EN FRATRIE ALCYÉENNE

## Au Café Convention

Les quatre rencontres de 2018 (deux en janvier, une en février et une en mars) ont confirmé l'intérêt des alycéennes et alycéens de Paris ou de passage à Paris pour cette formule souple et très conviviale de rencontre «à la carte».

C'est ainsi, par exemple, que Maggy CAMP (qui ne trouve pas le temps de finir de remplir son bulletin d'adhésion) vient, quand même, passer une tête régulièrement.

Il y a ceux qui nous envoient tous les mois leurs saluts, comme *Annick GUILLO*, *Madeleine FOUCAUD*, et *Jean BENOIT* qui nous disent «trop loin pour vous rejoindre», et ceux qui en font de même mais avec l'espoir de venir à un prochain vendredi comme *Paul CLEMENTI*, *Guy RUFFINO*, *Pierre VEAU*, *Jacques MINERY*, *Yvon MALARET*, *Jamel MAOUI* (de Kenchela, qui espère «passer» en juin avec 'Le soleil n'était pas obligé' de Saad KHIARI, son collègue de Philo II en 1961), *Jean-Paul SPINA* ou *Yves THOMAS*.

Et puis, il y a les habitués: *Jean AGOSTINI*, *Michèle BRET*, *Louis BURGAY*, *Jean DOUVRELEUR*, *Jean-Claude FERRI*, *Charles MARLE*, *Yvette NAKACHE*, *Anne-Marie REVEL-MOUROZ*, *Jean-Pierre PEYRAT*, *Mokhtar SAKHRI*,

*Régis WIDEMANN*, *Yvette GUILLET*...

Beaucoup de plaisir à accueillir les nouveaux ou sympathisants qui «viennent pour voir», comme ce 21 mars où sont venus *Henri TOUITOU*, parisien, peintre et auteur, arrivé par le biais de *Philippe MAIQUES* qui a fait le lien de l'association des Anciens de Biskra avec l'ALYC (Merci Philippe de cette initiative, et merci à *Janine TAMBURINI* qui a allumé la mèche chez ses chers 'Biskri'); *Jeannette RUTTERFORD* (double culture), petite-fille d'alycéens (le couple FARGEIX) professeurs d'anglais des lycées et EN de Constantine dans les années 30 et 40, et fille de Jeanine, auteure de nombreux articles dans notre revue; *Geneviève BASSINOT* née MAS, qui a voulu se rendre compte «de visu» des raisons du succès des 'Convention'. Sa récompense: elle a retrouvé son père et *Jules VALLE*, sur l'album de photos de classes de 1913 du lycée de garçons; elle a constaté la douce et chaleureuse effervescence de nos réunions, revu *Louis BURGAY* avec lequel elle a évoqué des souvenirs mais a été déçue de ne pas voir ce jour-là notre fidèle *Anne-Marie REVEL MOUROZ* pour parler de sa sœur Marie-Jo qui était son amie de toujours!



Parmi les participants, citons *Marie DUQUESNOY*, venant de Tours pour cette journée ALYC; une occasion de parler de son livre '*Alfred LANFRANCHI* tirailleur algérien, de Constantine au front de l'Aisne' (recueil des lettres écrites de sa sortie du lycée jusqu'à sa disparition quelques semaines après son premier engagement sur la rive droite de l'Oise, le 31 octobre 1918).

Comme à l'accoutumée, les discussions ont été variées et passionnantes - sinon passionnées- mais en évitant de se transformer en «souk» comme des non avertis auraient pu le croire en voyant les échanges de livres, de clés USB, d'invitations aux expositions et autres publications ou activités des participants!!

Quel ambiance et quelle vitalité!

Rappel des prochains «Convention»: les 20 avril, 11 mai, 1er et 29 juin.

## Décès

**Jacques FURET** (A 43-45) le 25 février 2018, 91 ans, Ingénieur docteur, ancien chef de service au CEA, et expert à l'AIEA, fidèle de l'ALYC et de sa revue depuis plus de vingt ans, désigné le 'Monsieur de TOCQUEVILLE du nucléaire américain' par ses homologues américains (relire les 'Bahuts' n° 58). Amicales Condoléances à ses enfants Gilles et Françoise qui nous ont fait

part du décès de leur père.

**Marie-Thérèse REBARD** née **BERNARD** (L44-51), le 17/06/2017

**Abdel Aziz HACENE**, frère de l'alycéenne Lila SURJUS et condisciple de toute une génération dont Jacques ROSSAT, parti récemment.



## QUOI DE NEUF SUR LE SITE WWW.ALYC.FR ?

Le volume global de 'nos visiteurs sur 3 mois' a augmenté de 15 % sur 1an : une progression lente, mais continue.

Parmi les mises en ligne les plus lues: les publications *Bahuts* et *Flash*, les informations d'actualités et le blog de Michèle Pontier-Bianco «les 4 éléments» consacré aux textes de son père sur l'Algérie.

A noter que la partie du site réservée aux adhérents devient le centre actif des archives et de la mémoire de l'ALYC.